

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 36 П.
ВИНОГРАДНОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРЫМСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от « 18 » 11 2021 года
протокол № _____

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ детским
садом № 36
№ 36 Е.А.Сметанина
Приказ № 133-ог
от « 18 » 11 2021 года

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Маленький художник»

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации: 6 месяцев: (13 часов)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 10 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: # 42 873

Автор-составитель:
Мундриевская Татьяна Ильинична,
Воспитатель МБДОУ д/с № 36

п. Виноградный, 2021 год

Оглавление программы		
Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»		
1.1.	Пояснительная записка.	4
	1) Направленность программы	4
	2) Актуальность программы	4
	3) Цель и задачи программы	5
	4) Отличительные особенности данной программы	5
	5) Адресат, уровень, объем и сроки реализации программы	5
	6) Формы обучения	5
	7) Режим занятий	6
	8) Особенности организации образовательного процесса	6
1.2.	Содержание программы	
	1) Учебный план	6
	2) Содержание учебного плана	7
1.3.	Планируемые результаты	8
Раздел № 2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»		
2.1.	Календарный учебный график	8
2.2.	Условия реализации программы	14
2.3.	Формы аттестации	14
2.4.	Оценочные материалы	15
2.5.	Методические материалы	15
2.6.	Список литературы	16

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие художники» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р
3. Планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р.
4. Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденным 30 ноября 2016г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
5. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 7 декабря 2018г.
6. Стратегией развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительством РФ от 29.05.2015г. № 996-р.
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), Москва, 2015г.- Информационное письмо 09-3242 от 18.11.2015г.
10. Приказом Минтруда России от 5 мая 2018г. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018г., регистрационный № 25016).
11. Краевыми методическими рекомендациями по проектированию общеобразовательных общеразвивающих программ (2016г.).

1 «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах.

❖ Направленность программы.

Программа основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

❖ Актуальность.

Стандарт предполагает реализацию в образовательном учреждении как урочной, так и внеурочной деятельности. Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей 5 – 7 лет в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Во многих дошкольных учреждениях детей знакомят с нетрадиционным рисованием. Но из поступающих в нашу школу первоклассников только 40 -50 % посещали детский сад. Поэтому для них такое рисование становится открытием.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка: мелкой моторики рук и тактильного восприятия; пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия; внимания и усидчивости; наблюдательности, эмоциональной отзывчивости; в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

❖ **Цели программы:**

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

❖ **Задачи:**

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

❖ **Отличительные особенности данной программы**

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей. Данное пособие предлагается как помощь в работе учителю начальных классов во внеурочной деятельности. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому преподавателю проводить кружковые занятия.

❖ **Адресат программы уровень , объем и сроки реализации**

Программа предназначена для детей 5-7 лет независимо от уровня подготовки и рассчитана на 6 месяцев в составе не более 10 человек.

❖ **Формы обучения.**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творческих способностей ребёнка – это индивидуальный подход. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные и групповые задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

❖ Режим занятий

Программа представляет собой внеурочную деятельность дошкольников, рассчитана на 6 месяцев (13 часов). Занятия проводятся 1-2 раза в неделю, продолжительность занятия – 30 минут.

❖ Особенности организации образовательного процесса

Программа даёт возможность детям приобщиться к достижениям культуры через беседы, просмотр презентаций, репродукций,

Организация практических занятий содержит увлекательные формы и методы, цель которых донести до детей определённое содержание, сформировать у них устойчивый интерес к нетрадиционной деятельности, знания и умения в их использовании: занятия – погружение в тему, занятие – игра, сказка, выставка, дидактическая игра, занимательные занятия.

Каждое занятие начинается с беседы или просмотра презентации, рассматривания или показа нетрадиционных способов изображения, знакомства с техниками, организуя познавательную и продуктивную деятельность детей, в конце проводится анализ продуктов деятельности.

Репродуктивный метод необходим для закрепления приобретённых знаний, навыков и умений, как на занятиях, так и в свободной, совместной и самостоятельной деятельности.

Для успешной реализации программы подготовлен дидактический материал. Он включает в себя образцы с применением нетрадиционных техник, выполненные педагогом рисунки, эскизы.

1.2. Содержание программы

❖ Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Пальцевая живопись	1	0,5	0,5
2	Печатание.	3	1	2
3	Рисование мазками	2	1	1
4	Рисование свечой	3	1	2
5	Монотипия	3	1	2
6	Рисование «набрызгом»	2	1	1
7	Рисование по мокрой бумаге	3	1	2
8	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	2	1	1
9	Аппликация с дорисовыванием	2	1	1
10	Рисование мелом	2	1	1
11	Граттаж	3	1	2

12	Совмещение техник	1	0,5	0,5
13	Обобщающее занятие	1		1
Итого		26	11	16

❖ **Содержание учебного плана**

Пальцевая живопись.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «композиция». Рисование на темы: «Ветка рябины».

Печатание.

Знакомство с новым приёмом рисования. Создание композиции на тему «Волшебные ладшки». Коллективная работа «Дерево дружбы».

Рисование мазками.

Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Рисование свечой.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Ваза для цветов». Рисование на тему «Звёздное небо».

Монотипия.

Закрепление понятия «симметрия». Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок бабочки. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»). Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь».

Рисование «набрызгом».

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов на темы: «Моё имя», «Пейзаж».

Рисование по мокрой бумаге.

Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование на темы «Загадки», «Закат».

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Рисование на темы: «Мой маленький друг», «Морские ежи».

Аппликация с дорисовыванием.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур.

Рисование мелом.

Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на темы «Зимняя ночь» (на чёрном фоне), «Стрекозы» (на синем фоне).

Граттаж.

Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «натюрморт». Рисование на темы «Лесной натюрморт», «Космос».

Совмещение техник.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Изображение воздушных шаров.

Обобщающее занятие.

Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования.

Коллективная работа «Дорисуй»

1.3. Планируемые результаты:

В результате освоения программы у дошкольников могут быть сформированы и развиты следующие качества

Образовательные:

- Развитие общих и творческих способностей.
- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование предпосылок учебной деятельности: самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия, умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение нетрадиционными изобразительными средствами рисования.
- Формирование навыков трудовой деятельности.

Личностные.

Приобретен учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;

- развита способность к оценке своей работы;
- развито чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

у людей различных точек зрения;

2 «Комплекс организации организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Маленькие художники»

тема	цель	материал	содержание
<i>Пальцевая живопись (1 ч)</i>			
«Ветка рябины.»	Показать детям, что рисовать можно не только кисточкой, но и пальчиками, прием «примакивание» (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	Бумага, акварель, влажные салфетки.	Рассмотреть иллюстрации цветов, рябины, винограда. На листе бумаги правильно расположить рисунок (размер, местоположение)

<i>Печатание (3ч)</i>			
«Волшебные ладошки»	Развивать фантазию детей, умение воплотить в рисунке своё видение предмета.	Бумага, краски.	На листе бумаги дети отпечатывают свои ладошки. Находят сходство с каким-либо предметом и дорисовывают детали. В конце занятия каждый ребёнок отпечатывает свою ладошку на заготовленном силуэте дерева. Получается разноцветное дерево с листиками-ладошками.
«Дерево дружбы» (коллективная работа)			
<i>Рисование мазками (1ч)</i>			
«Осень»	Обогатить изобразительный опыт ребенка. Способствовать развитию интереса к рисованию. Развивать художественное восприятие.	Бумага, гуашь.	Рассмотреть репродукции картин художников-пейзажистов. Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину. Объяснить последовательность работы.
<i>Рисование свечой (3 ч)</i>			
«Ваза для цветов»	Показать, что рисовать можно не только красками. Закрепить умение составлять простые узоры. Развивать чувство композиции.	Краски, бумага, кусочки свечки.	Рассмотреть прозрачную вазу. Выдать детям шаблоны ваз. На листе бумаги правильно расположить рисунок. Постараться передать прозрачность, лёгкость вазы с помощью обведения контура свечой и прорисовывания узоров внутри вазы.
«Звёздное небо»			Рассмотреть иллюстрацию звёздного неба. Обратит внимание на размеры и количество звёзд.

			Прорисовать свечой звёзды, планеты, кометы, покрыть сверху чёрной или фиолетовой акварелью.
<i>Монотипия (3 ч)</i>			
«Бабочка»	<p>Познакомить с жизнью бабочек, опыляющих растения и собирающих нектар.</p> <p>Закрепить представление, что предметы, имеющие одинаковые левую и правую стороны, называются симметричными.</p> <p>Познакомить с техникой монотипии. Развивать у детей чувство гармонии и красоты, восприятие цвета.</p>	Бумага, акварель.	<p>Рассмотреть разные виды бабочек. Обратить внимание на форму, строение бабочек, на узор крыльев, на симметричность.</p> <p>Сложить альбомный лист пополам. На половинку листа нанести 2 разноцветных пятна (одно большое, другое поменьше), сложить половинки, прогладить ладонью, развернуть. Теперь нужно дорисовать головку, туловище, усики.</p>
«На что похоже?»	Закрепить приём монотипии. Развивать фантазию детей, чувство цвета.	Бумага, акварель.	<p>На половинку листа нанести несколько пятен краской, сложить бумагу пополам, прогладить.</p> <p>Пофантазировать, дополнить рисунок деталями, чтобы получился какой-либо предмет.</p>
В гостях у сказки «Мужик и медведь»			<p>Вспомнить сказку. Методом монотипии нарисовать медведя.</p> <p>Дополнить рисунок изображением репы, листьев.</p>

<i>Рисование «набрызгом» (2 ч)</i>			
«Моё имя»	Развивать воображение, координацию движения. Развивать интерес к рисованию. Развивать мускулатуру пальцев, глазомер. Дать детям возможность испытать положительные эмоции при выполнении рисунка.	Трафареты букв, зубная щётка, краски.	На листе бумаги дети выкладывают из букв своё имя (прямо, «волной», «зигзагом»). Украшают методом «набрызга» (краска наносится на зубную щётку и с помощью зубочистки разбрызгивается поверх трафаретов)
«Пейзаж»		Бумага, зубная щетка, расческа, силуэты: дерево, пень, солнце, белка	Из шаблонов выкладывают пейзаж, «Раскрашивают» методом «набрызга».
<i>Рисование по мокрой бумаге (3 ч)</i>			
«Загадки»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение, воспитывать аккуратность.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели.	Рассмотреть рисунок ели, направление иголок. Объяснить порядок выполнения работы. При работе с мокрой бумагой очень важно «поймать» нужный момент. Если бумага будет слишком сырой, рисунок расплывётся. В то же время, если бумага пересохнет, не получится эффекта «пушистости».

«Закат»	Учить детей видеть красоту окружающего мира. Развивать воображение.	Краски, поролон или большая кисточка, бумага для акварели. Маленькие кисточки для прорисовывания новогодних игрушек, гирлянд.	Показать детям репродукции картин художников-маринистов. Объяснить последовательность выполнения работы. Нижняя часть листа покрывается темными цветами красок. Верхняя часть закрашивается светлыми тонами красок. По влажной бумаге в верхней части красной краской прорисовывается половинка солнца.
---------	---	---	---

Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (2 ч)

«Мой маленький друг»	Пополнить знания детей о жизни домашних животных. Развивать наглядно-образное мышление, воображение	Гуашь, жёсткие кисти, бумага упаковочная	Рассмотреть картинки домашних животных. Объяснить технику рисования. Предложить детям пофантазировать, дополнив изображение подходящими деталями.
«Морские ежи»			Рассмотреть рисунок морского ежа, других обитателей подводного мира. Обратит внимание детей на цвет воды, на подводные растения. Обговорить детали композиции.

Аппликация с дорисовыванием (1 ч)

«На что похоже?»	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы, фантазировать.	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками	Раздать листы, на которых наклеены кусочки цветной бумаги. Попросить детей подумать и
------------------	---	---	---

		цветной бумаги.	дорисовать необходимые детали, чтобы получился интересный рисунок.
Рисование мелом (2 ч)			
«Зимняя ночь»	Учить детей рисовать мелом на тонированной бумаге. Учить составлять композицию, дополняя основные компоненты рисунка своими деталями.	Тонированная бумага (чёрная), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (деревья, дома, сугробы, звёздное небо). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
«Стрекозы»		Тонированная бумага (синяя), белый мел.	Раздать листы бумаги. Показать последовательность прорисовывания основных компонентов рисунка (стрекозы, кувшинки, волны озера, облака). Предложить дополнить рисунок своими элементами.
Граттаж (3 ч)			
«Подводный мир»	Познакомить со способом выделения рисунка путем процарапывания.	Бумага, чёрная тушь, зубочистки, свечи, восковые мелки.	Плотную бумагу покрыть толстым слоем воска или парафина. Можно равномерно растереть по бумаге свечку или раскрасить лист восковыми мелками в разные цвета. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты нанести слой туши. Когда тушь высохнет, процарапать рисунок, образуя на
«Космос»	Расширить знания детей о космосе. Развивать воображение, терпение, мелкую моторику пальцев.		

			черном фоне тонкие белые штрихи. На листе, обработанном цветными мелками, будут проявляться разноцветные полосы, что вызывает неподдельный восторг у детей. Особенно хорошо смотрятся в этом плане картины космоса или ночного города.
Совмещение техник (1 ч)			
«Воздушные шары»	Учить детей использовать в рисунке разные техники. Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Краски, свечи, зубная щётка, поролон.	. Показать, как в данном рисунке можно сочетать разные техники: украшать «набрызгом», объёмность и блеск показать с помощью свечи.
Обобщающее занятие (1 ч)			
«Дорисуй» (коллективная работа)	Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности, чувство коллективизма, ответственности.	Карандаши, листы бумаги	Предложить детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать. Когда вновь прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо

учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует созданию ребенком выразительного художественного образа

2. Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет воспитатель, обладающий знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

2.3. Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются обобщающее занятие, которое позволяет всем участникам оценить результат художественной деятельности детей, уровень развития способностей

Для успешной реализации краткосрочной программы используется:

- текущий контроль на каждом занятии в форме выставки детских работ
- итоговый контроль проводится на последнем занятии в форме коллективной работы

2.4. Оценочные материалы

Данная программа не предусматривает диагностических методик. Педагогом оценивается результат выполненных работ (владение знаниями, техникой рисования) предусмотренной программой.

2.5. Методические материалы

Бумага разного формата, цвета, фактуры.

Акварельные краски

Гуашь.

Черная тушь

Восковые мелки.

Карандаши

Паралон

Кусочки свечи

Парафин, восковые свечи, мыло.

Кисти круглые и плоские разного размера (белка, пони, жёсткие).

Зубные щетки

Трафареты букв

Силуэты фигур

Баночки для воды.

Клей карандаш, ПВА

Салфетки.

Влажные салфетки
Музыкальный центр.

2.6. Литература.

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», М. 2007 г.
2. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество», М. Мозаика-Синтез, 2005 г.
3. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Каро, 2007 г.
4. Ресурсы сети Интернет.